

LICHT & ARCHITEKTUR

Einleitung

Erst mit dem Auftreten von Licht entfalten sich Räume, Materialien und Farben. Licht kann die Wirkung eines Gebäudes und dessen Räume massgeblich beeinflussen. Sei es mit dem Spiel zwischen Licht und Schatten, der farblichen Wirkung von Oberflächen oder der Lichtstimmung im Innern des Gebäudes.

Aufgabe

Entdecken Sie ein interessantes Gebäude in **Ihrer Umgebung - oder welches Sie besichtigt haben**, in welchem Tages- oder Kunstlicht speziell eingesetzt oder inszeniert wird. Untersuchen Sie dabei die konstruktiven Lösungen, die Lichtführung und die Beschattung. Wie verändert sich das Licht im Verlaufe des Tages oder der Nacht? Machen Sie Aussagen zu den gestalterischen Absichten oder der konstruktiven Umsetzung.

Halten Sie Ihre Erkenntnisse in der Erarbeitung in Form eines Plakates fest. Gehen Sie dabei folgendermassen vor:

Teil 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema im Arbeitsbuch fest. Dokumentieren Sie mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten, etc.

Teil 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594x420mm).

Die Darstellung ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Jedoch soll es keine A2-Vergrösserung des Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten. Achten Sie darauf, dass das Plakat aus 2 Meter Distanz lesbar ist.

Teil 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse (ÜK-Gruppe) in Form eines Kurzreferates von maximal 3 Minuten vor.

Beschriftung Titel, Name, Vorname, Klasse/Gruppe

Anerkennung Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

Die Arbeit muss vom Ausbilder/von der Ausbilderin auf der Rückseite unterzeichnet sein!

HINWEIS: Plagiate werden nicht bewertet!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg.
Februar 2025, die Kurskommission



Allianz Arena, München
Herzog & de Meuron



Therme Vals
Peter Zumthor



Pantheon, Rom



Unibibliothek
Rechtswissenschaften, Zürich
Calatrava